



taller
teológico

Talleres Breves *on-line*

2021-2022

info@tallerteologico.es

Horario: a las 11:00 en Madrid
a las 10:30 en Málaga

Gratuitos y abiertos al público en general



Bienvenidos y bienvenidas a un nuevo curso de

Talleres Breves y **Aula Abierta**.

Ante todo, decir que la experiencia del curso on-line del curso pasado ha sido positiva ya que, al no estar limitados por la distancia, habéis seguido los talleres más personas y de diferentes lugares.

No obstante, en cuanto la situación de la pandemia lo aconseje, estamos pensando en volver al formato presencial con retransmisión en directo.

De hecho, este curso los talleres organizados **en Málaga** tendrán este formato; presentación en directo en el local de la **Iglesia Protestante del Redentor IEE, Calle Ollerías 31, Málaga**, retransmitiéndolo en su canal de YouTube: <https://youtube.com/channel/UC9thu3Uxse9U4eN7LB1TheA>

En **Madrid** la metodología será la misma que el curso pasado:

A la hora de comienzo del taller nos conectaremos en el enlace que aparece en el programa

<https://www.facebook.com/tallerteologico>

Cuando los reanudemos presencialmente, esperemos que sea pronto, os lo comunicaremos por e-mail (los que recibís nuestras noticias) y en las RRSS habituales.

Solo deciros que este curso hemos preparado un programa atractivo con diferentes ponentes y temas; y deseamos que os sea interesante y práctico. Lo hemos preparado con mucho cariño.

Un saludo,

Israel Flores Olmos (Decano de la Facultad SEUT)

Raúl García (Coordinador del Taller Teológico en Madrid)

Antonio Luis Pelegrín (Coordinador de los Talleres Breves en Málaga)



● 23 octubre 2021

Apocalipsis: visión de un mundo nuevo

Sergio Rosell Nebreda

Obtuvo su doctorado en la Universidad de Pretoria (Sudáfrica) con una tesis sobre el himno a Cristo de Filipenses 2. Es Jefe de Estudios en la Facultad SEUT y profesor de Biblia y lenguas bíblicas. También imparte clases de teología en la Saint Louis University, en su campus de Madrid. Forma parte del Grupo de Investigación de los Orígenes del Cristianismo (GISOC) y este taller se basa en su último libro publicado como equipo: *De Jerusalén a Roma. La marginalidad del cristianismo de los orígenes* (EDV, 2021).



En este taller vamos a estudiar una de las estrategias del cristianismo de los orígenes en cuanto a cómo “ubicarse en el mundo”, es decir, de qué forma su autor, Juan de Patmos, quiere influir para que sus lectores se posicionen en la sociedad del s. I en Asia Menor. El Apocalipsis, quizás, presenta una de las estrategias más radicales y por ello, este libro antiguo, sin embargo, tiene aún mucho que decirnos acerca de cómo posicionarnos en la sociedad del s. XXI.

● 13 noviembre 2021

Filosofía de la ciencia desde una perspectiva cristiana: qué es la ciencia y qué actitud tomar ante ella

Carlos Escaño Frygas

Profesor de Filosofía en Enseñanza Secundaria y Bachillerato. Divulgador especializado en Filosofía de la Ciencia e Historia de la Filosofía.



Organizado por:



La ciencia condiciona inevitablemente no solo nuestro modo de vida, sino nuestra visión del mundo. Sin embargo, muchas actitudes que se toman respecto a ella nacen desde el desconocimiento tanto de cuál es su naturaleza, cómo de qué clase de conocimiento proporciona y cuáles son sus métodos.

El objetivo de esta exposición es mostrar qué clase de verdad nos puede ofrecer la ciencia, cuáles son sus límites y la razón de su confiabilidad.

También se ofrecerá una propuesta de cómo conciliar la visión científica del mundo y la de la teología cristiana, más allá de las propuestas de la separación radical de ambas concepciones del mundo o de que una de las cosmovisiones termine reduciendo o devorando a la otra.

Un conocimiento correcto de lo que es la actividad científica puede ayudar enormemente a conciliar mejor distintas cosmovisiones, y la filosofía es una buena herramienta para esa tarea.

● 4 diciembre 2021

La música tradicional en Adviento: la convivencia entre el repertorio profano y religioso

Belenish Moreno-Gil

Es una post-compositora, dramaturga y musicóloga. Estudió piano, canto y lenguaje musical en Jerez de la Frontera. Se graduó en Musicología por la Universidad de Granada y posteriormente complementó sus estudios con el Máster en Educación musical y el Máster Interuniversitario en Patrimonio Musical. Cursó el grado superior en la especialidad de canto, interpretación y danza en España y en Alemania. En la actualidad es directora artística de CLAMMY junto a Óscar Escudero.



El repertorio de música popular-tradicional tocado en Adviento en la península ibérica goza de una gran diversidad literaria dando lugar a romances, coplas, villancicos o canciones enumerativas.

En ella encontraremos temas relacionados con la anunciación, la llegada a Belén y seguro que muchos de nosotros y nosotras tenemos en mente más de un villancico con esta temática. Este repertorio comparte espacio y lugar con la crítica social, la crítica a la iglesia, todo tipo de temas erótico-festivos o textos tomados de libros apócrifos.



● 15 enero 2022

Imágenes contemporáneas de las personas en la cultura de las series

Francisco Javier (Curro) Royo

Reconocido guionista español, conocido principalmente por sus trabajos en Cuéntame cómo pasó y Las aventuras del capitán Alatriste en televisión, y Trece campanadas en cine, actualmente ha escrito los guiones de las series Hernán y Desaparecidos. Imparte clases de escritura de guiones de cine y televisión (Master) en varias universidades.

Las series son un hecho omnipresente en nuestra cultura. Están en la calle, en la conversación entre amigos, en el trabajo. En mitad de este aluvión de contenido, podemos intentar parar, analizar, reflexionar y compartir impresiones. ¿Cómo hemos llegado a esta situación? ¿dónde estamos, y qué nos deparará el futuro de la ficción televisiva? Analizaremos algunos arquetipos, algunas cosmovisiones del mundo, o la vida que los creadores de las series, los nuevos narradores, intentan expresar a través de sus personajes e historias. Finalmente, reflexionaremos acerca de cómo la fe, sea individual o colectiva, se refleja en esta "era de oro" de la ficción televisiva.

● 12 febrero 2022

Reconciliación, ¿misión (im)posible?

Ana Ruiz

Doctora en Germanística, Profesora Titular de la Universidad Autónoma de Madrid. Coordina la iniciativa Pacto de Convivencia y es parte del World(s)Lab y del grupo de activismo Efecto Lázaro.

Reconciliación, la misión nuclear de Jesús, es a la vez una de las demandas más urgentes de nuestro país. ¿Estamos respondiendo a esta llamada? ¿Nos hemos capacitado para la resolución de conflictos? ¿Es el amor al enemigo un órdago o un farol en el discurso cristiano actual? ¿Son las iglesias ejemplos de reconciliación o espejos de una sociedad no reconciliada? Este taller pretende reactivar la reflexión y animar a acciones de reconciliación encarnadas en nuestro contexto actual.

● 12 marzo 2022

Protestantismo y mística: del rechazo a la recuperación

Alfonso Roper Berzosa

Dr. en Filosofía, Saint Alcuin House. Seminary, College, University. Oxford Term England. St. Anselm of Canterbury College; Master en Teología, Centro de Investigaciones Bíblicas (CEIBI). Director de Publicaciones de Editorial CLIE. Profesor de Historia de la Filosofía en el CEIBI.

En su lucha contra cualquier tipo de doctrina o sistema de salvación por obras, Lutero no solo se atrevió a sacar del canon la carta de Santiago, sino que rechazó la mística medieval y monástica de la que se nutrió en sus primeros años. Solo recientemente los teólogos protestantes han llamado la atención sobre los elementos "místicos" de los grandes reformadores Lutero, Calvino y algunos de sus continuadores como Spener y John Wesley. La "recuperación" mística no es otra cosa que la incorporación de los aspectos pragmático-espirituales de la teología en relación a una de las doctrinas claves del cristianismo: la nueva vida o nuevo ser en Cristo.



● 2 abril 2022

El sentido y el sinsentido de la vida. La perspectiva cristiana



Juan Antonio Estrada

Doctor en Teología (Universidad Gregoriana), Doctor en filosofía (Universidad de Granada). Catedrático emérito de Filosofía. Universidad de Granada. Profesor emérito (Facultad de teología de Granada) Libros: *El sentido y el sinsentido de la vida*. Madrid, Trotta, 2010. *De la salvación a un proyecto de sentido*, Bilbao, Desclee, 2013.



Las sociedades modernas facilitan la emancipación y libertades de las personas y erosionan sus vinculaciones, pertenencias y relaciones. Cada persona tiene que crearse un proyecto de vida propio o dejarse arrastrar por los valores y condicionamientos sociales, que a través de los medios de comunicación colonizan las mentes y sensibilidades. Las libertades formales contrastan con los fuertes controles sociales. ¿Qué puede aportar el cristianismo? ¿Se puede formular la salvación como un proyecto de sentido?

● 14 mayo 2022

La teología trinitaria y las relaciones humanas



Iván Ortega Rodríguez

Doctor en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas. Estudiante de Teología en la Facultad de Teología SEUT. Ha impartido docencia en nivel universitario y actualmente es profesor de IES. Ha participado y participa en grupos de investigación en filosofía y teología, con publicaciones de filosofía y religión en libros colectivos y revistas especializadas.

Lo que digamos de Dios será siempre insuficiente. Sin embargo, estamos llamados a “dar razón de la esperanza” que nos habita. En este marco se sitúa la teología trinitaria. Ella, además, da fruto abundante más allá de lo estrictamente teológico. En especial, nos ayuda a entender mejor la relación de Dios con nosotros y a comprender quiénes somos como personas. A partir de algunos ejemplos, nos acercaremos a ver cómo puede contribuir a entendernos, más allá del individualismo contemporáneo, como personas que se conforman en y a través de relaciones amorosas.

● 11 junio 2022

Evangelio y cultura en una teología socioconstructiva



Sergio Simino Serrano

Doctor en Artes y Humanidades, especialidad de Teología, por la Universidad de Murcia. Profesor de Evangelización, Técnicas de Investigación y Teología Histórica en la Facultad SEUT de Madrid. Pastor de la iglesia Cristo Viene de Algeciras.

La teología cristiana siempre ha manifestado la realidad de la revelación de Dios, sin embargo, esta revelación se ha problematizado en la teología contemporánea.

El ser humano es un ser social y cultural, de manera que la cultura nos constituye en lo que somos, en cómo pensamos y en cómo nos comportamos.

Partiendo de aquí, las preguntas son claras: ¿es posible una revelación de Dios por encima de la cultura? ¿Es posible transmitir el evangelio de Jesucristo al margen de la cultura? ¿Existe un núcleo de este evangelio como un reducto idealista en el que no quepan las determinaciones socioculturales?

Abordaremos éstas y otras preguntas similares a partir de un paradigma teológico que calificamos como Teología Socioconstructiva.



Presencial: Iglesia Protestante del Redentor IEE, Calle Ollerías 31, Málaga

Enlace: <https://www.youtube.com/channel/UC9thu3Uxse9U4eN7LB1TheA>

6 noviembre 2021

Yo sé que mi vindicador vive. El hambre de justicia del patriarca Job comparado con el colectivo LGTB

Renato K. Lings

Licenciado en Filología Española (Universidad de Copenhague, 1973); licenciado en Traducción e Interpretación (Escuela Superior de Comercio de Copenhague, 1976); doctor en Teología (Universidad de Exeter, Reino Unido, 2006). Autor de: *Biblia y homosexualidad ¿Se equivocaron los traductores?* (Sebila, Costa Rica, 2011); y *Amores bíblicos bajo censura. Sexualidad, género y traducciones erróneas* (2019).

El libro de Job es una joya literaria que pertenece a la parte clásica del Antiguo Testamento. Debido al carácter poético de su lenguaje, es con frecuencia interpretado equivocadamente por comentaristas que pretenden aplicarle perspectivas interpretativas tomadas del cristianismo, teología que le es ajena. En este taller exploraremos uno de los temas centrales: ¿Las tragedias y los desastres son castigos enviados por Dios? Los amigos de Job opinan que sí, pero él discrepa enfáticamente. Al final, Job sale vindicado. Estableceremos comparaciones entre la situación del patriarca y las dificultades que enfrenta el colectivo LGTBQ de nuestro tiempo.

5 marzo 2022

Mujeres somos. Estamos. La mujer en el cristianismo: orígenes, Reforma y actualidad

Isabel Pavón Vergara

Miembro del Consejo de Dirección de Tiberíades (Red Iberoamericana de Poetas y Críticos Literarios). Forma parte de varios jurados literarios y de poesía. Pertenece a ADECE (Alianza de Escritores y Comunicadores Evangélicos) y al equipo de redacción de la revista Solera (Área de Derechos Sociales del Ayto. de Málaga). Miembro del Colectivo Literario Palabras Libres. Escribe semanalmente en Protestante Digital (Poe+). Ha recibido más de cincuenta premios literarios tanto en prosa como en poesía. Participa en recitales y conferencias. Diplomada en Religión, Género y Sexualidad por UCEL/GEMRIP.

En este taller trataremos, en primer lugar, de rememorar a mujeres cuya autoridad y labor fueron reconocidas en los primeros siglos del cristianismo. De ahí pasaremos a valorar las figuras de las más destacadas en la época de la Reforma protestante. Terminaremos dando un repaso a la situación actual que como mujeres tenemos en las iglesias, discriminación y progreso.

7 mayo 2022

La obediencia de la fe en Romanos: acoger la salvación de Dios

Juan Sánchez Núñez

Dr. Bachiller en Teología (Univ. Salamanca).
Licenciatura Dogmático-Fundamental (Univ. Comillas – Pdte. Tesina).
Profesor de Cristología en la Facultad SEUT

Pablo, en los primeros versículos de la carta a los Romanos, describe la finalidad de su ministerio apostólico diciendo: "para la obediencia de la fe entre todas las naciones". ¿Qué quiere decir Pablo cuando describe la vida cristiana como una "obediencia de la fe"? ¿Es la fe una "obediencia" o un "don"? ¿o es ambas cosas a la vez? En este Taller estudiaremos el modo en que Pablo presenta la fe como acogida de la salvación de Dios revelada en su Hijo Jesucristo.