

El siervo sufriente de Isaías y los relatos de la Pasión

Taller teológico - Madrid 1 de Junio de 2019

Introducción

- a) Planteamiento de la cuestión
- b) Algunos matices metodológicos

1. Breve presentación del cuarto canto del Siervo (Is 52,13-53,12)

- 1.1 Composición y estructura
- 1.2 Elementos teológicos relevantes

2. Análisis y estudio en los relatos de la Pasión

- 2.1 Análisis y estudio de citas y alusiones
- 2.2 Análisis y estudio de tipologías
- 2.3 Vestigios teológicos del cuarto Canto en los relatos de Pasión

3. La categoría de "siervo sufriente" y Jesús

Marta García Fernández